



## Taller de Literatura



El taller de Literatura del programa de Jornada Complementaria de la Secretaría de Educación de Medellín en la Institución Educativa Beneditkta Zur Nieden es un espacio para dialogar, compartir, escucharnos y conocernos, disfrutando de la lectura, la música y el arte.

## Acercamiento institucional



El trabajo realizado en la Institución Educativa Benedikta Zur Nieden ha sido una experiencia muy enriquecedora tanto para los estudiantes participantes, como para la formadora del taller, ya que a partir del trabajo realizado entorno a la literatura, la lectura y el arte, hemos tenido la oportunidad de fortalecer fuertes vínculos afectivos que se han tejido desde la confianza, el respeto, la responsabilidad y el diálogo. Ahora somos un grupo de amigos comprometidos con la lectura que compartimos el reto de transformar nuestro entorno cercano desde pequeñas acciones como el festival de los valores, la propuesta abrázame con tus palabras y el encuentro con el autor.



Descubrir en el otro un mundo de ideas que moldean y de dan sentido a nuestra vida, construye una sociedad más humana con sueños y anhelos posibles de alcanzar.

Con la obra el ATRAVESADO de Andrés Caicedo, descubrimos los personajes que se esconden en la Escuela, y a través de su interpretación los estudiantes participantes del taller los personificaron desde la narrativa.



## ¿Cuál es tu perfil?

El atravesado, el rechazado, el comunicativo, el tímido o todos ...

Hola soy el más inteligente de la clase, pero esto hace que me traten diferente y que no tenga muchos amigos. En ocasiones todos se burlan de mí porque tengo gafas grandes, soy muy callado y tímido. A veces desearía no ser tan atento para tener más amigas y que no se burlen de mí. Adivina ¿quién soy?



## El Tímido

Me hago siempre en un rincón solo, no hablo con nadie, cuando me hablan no soy capaz de responder, me pongo rojo, mantengo la mirada abajo. Aunque me gusta una niña nunca sería capaz de hablarle y haría lo que fuera por no hablar con ella.

Escrito por Krishna Cárdenas

## El comunicativo

Hola, yo soy muy atenta, todo lo escucho, lo veo y lo cuento, no importa quien sea... Sólo quiero ganar el año y ser la mejor. Los profesores son los mejores y gracias a mí, ellos siempre están enterados de todo lo que hagan mis compañeros, Me llamo Fernanda y debes tener mucho cuidado con lo que haces porque el profesor se enterará y me felicitará por ser tan honesta y juiciosa. Escrito por Yuli Fernanda Arias



## Nuestra Experiencia

Este camino construido en torno a la lectura fue abierto, dinámico e interesante. Al conocer a Ricardo Aricapa y a David Betancurt, establecimos un paralelo entre sus crónicas y cuentos, para hablar sobre la ciudad pensada y vivida por los jóvenes, recreando sus anécdotas, pintado sus miedos y escribiendo sus sueños.

El trabajo en equipo y la motivación por la lectura nos ha permitido el fortalecimiento de nuestras habilidades lingüísticas paulatinamente y un pensamiento crítico, que nos permitió interpretar y argumentar nuestras ideas con claridad en nuestro contexto social.



De igual forma, el encuentro con David Betancourt, el autor que leímos, en el marco de la Fiesta del libro, fue una gran oportunidad que nos permitió conocer personalmente a ese personaje fantástico, reflexivo y creativo de el secreto es ahora de los tres, mamá y yo no maté al perrito.

En ese diálogo establecido hablamos de literatura, escritura, cultura y nuestra Medellín. Escrito por Catalina Sánchez

Festival de los Valores  
En esta propuesta diseñada para los niños y niñas del grado transición, volvimos a esa etapa tan importante para todas las personas, la infancia.



Por medio del juego, el afecto y la lectura del cuento **“el Mejor Abrazo del Mundo”** de Sarah Nash disfrutamos de un espacio muy agradable y se fortaleció el trabajo en equipo, porque cada uno tenía una tarea específica para desempeñar en el carrusel. Escrito por Valeria Cosio y Yesica Sepulveda



## Concurso de cuentos de Suspenseo



El viento soplaba sobre mi cara y no dejaba que mi cabello tuviera suficiente quietud, era mi primer día en este lugar, nueva ciudad, nueva escuela, nueva casa ¿Será,

que si podría adaptarme?

Extrañaba mi pequeño mundo; pero ya estaba en esta lúgubre casa, fría y oscura. Mi mamá rompió mi ensimismamiento: Hija, sube tus cajas y baja a cenar.

Cuando me dispuse a subir las cajas, tuve una extraña sensación de que alguien me miraba, pero hice caso omiso a esta.

Esa noche después de la cena, en la comodidad de mi cama, sentí otra vez la sensación del corredor, mire la ventana y en primera instancia no vi nada, pero escuche un ruido: tac, tac, tac y luego lo vi, ahí estaba parado en la ventana, mirándome con esos ojos que expresaban tristeza, locura y odio.

No se que estaba haciendo, sólo se que respiraba tan fuerte que retumbaba en toda mi habitación; cuando me incorporé en la cama, pude descubrir que era lo que hacia, estaba lamiendo los vidrios de mi ventana pero inmediatamente me vio huyo. Un momento después encendí la luz

Y descubrí que me había dejado un mensaje en el vidrio, era simplemente la pregunta ¿Te gusta vivir?

Yo nunca me lo había preguntado, pero en realidad, pensándolo bien....

No me gustaba, mis padres se había separado, mi mamá trabajaba todo el tiempo, mi hermana mayor no me prestaba atención y en realidad me di cuenta que no me gustaba vivir, pero nunca pensaría suicidarme porque según la iglesia no iría al cielo.

El día transcurrió lento y aburrido, cuando terminé la escuela, entré en mi habitación con un poco de miedo, solo podía pensar en esa pregunta y ¿a ti te gusta vivir?

Escrito por Juliana Toro y Ana Carolina Velásquez

